

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

---

**ГЕНИАЛЬНОСТЬ И ДУХОВНОСТЬ: ДВА АСПЕКТА ОДНОЙ  
ПРОБЛЕМЫ\***

© 2018 г. Е.Н. Холондович\*\*

\*\* Кандидат психологических наук, старший научный сотрудник лаборатории истории психологии и исторической психологии

*e-mail: holelena@bk.ru*

Институт психологии РАН

Почтовый адрес: 129366, г. Москва, улица Ярославская 13.

**Аннотация:** В статье проводится теоретический анализ существующих в психологии представлений о духовности. Выделяется несколько подходов в ее понимании, проводится параллель между понятием духовность, одаренность и гениальность, выделяется несколько уровней проявления духовности человека. Делается вывод о том, что духовность является неотъемлемой характеристикой гениальной личности.

**Ключевые слова:** духовность, гениальность, одаренность, уровни духовности, гениальные личности, жизненный путь личности, субъект деятельности, духовно-нравственная сфера человека

В современной психологии существует ряд направлений, относящихся к области феноменологии, понимание которых сложны и противоречивы. К таким направлениям относятся изучение духовности и гениальности. Казалось бы, между ними нет достаточных точек соприкосновения. На самом деле это не так. Изучая гениальность, мы пришли к выводу, что она теснейшим образом связана с духовностью. Для пояснения своей позиции хотелось бы обозначить важнейшие положения, касающиеся этих феноменов.

---

\* Статья выполнена по гос. заданию № 0159-2018-009

В современной психологии существует несколько подходов к рассмотрению духовности.

Так В.В. Знаков выделяет четыре направления в понимании духовности (Знаков, 1998; Знаков, 1997).

Культурологическое – эстетическое, связанное с усвоением культурных ценностей (В.В. Знаков, ВФ. Петренко, В.А. Пономарев).

Психологическое – изучение ситуативных и личностных факторов, способствующих возникновению у человека духовных состояний (В.А. Пономаренко, А.О. Прохоров, В.Д. Шадриков).

Философско-психологическое – включающее в себя духовные стремления субъекта, направленные на постижение истины (Г.А. Балл, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков, К. Ясперс, К.А. Абульханова, В.А. Кольцова, Д.А. Леонтьев, В.П. Зинченко).

Религиозное – непосредственно связанное с религиозной направленностью личности – жизнь в Боге и с Богом (С.Л. Франк, Б.С. Братусь).

Можно также отметить направление в понимании духовности в контексте религиозного поиска, стремление человека к богопознанию, которое разрабатывается М.И. Воловиковой, А.А. Гостевым, Н.В. Борисовой, А.В. Шуваловым. В качестве основания для изучения духовно-нравственной сферы человека в нем рассматриваются святоотеческие идеи, заложенные в православно-христианской традиции, опирающиеся на признание божественного статуса человеческой души и ее метафизических связей, необходимости выделения Творца в качестве нравственного эталона личности (Воловикова, 2014; Гостев, Борисова, 2012; Шувалов, 2011).

Т.А. Флоренской говорит о духовных аспектах человеческого «Я», которые включают в себя: голос совести, способность к самопожертвованию, творческую интуицию, которая «влечет человека к осуществлению своего жизненного призвания», стремление к познанию истины, чувство красоты и стремление к ней (Флоренская, 1996, с. 52).

Существенный вклад в разработку проблемы духовности вносят работы сотрудников Института психологии РАН, посвященные изучению роли и места духовно-нравственных компонентов в жизни человека (Психологическое здоровье личности..., 2014; Психологические исследования духовно-нравственных проблем, 2011; Психологические исследования нравственности, 2013; Психологические проблемы современного российского общества, 2012).

Зарубежные исследователи в большей мере опираются на понятие «духовный интеллект». Х. Гарднер выделяет духовный и экзистенциальный интеллект (Gardner H., 1999). Д. Элкинс рассматривает духовность как прикосновение к высшей реальности и постижение духовного опыта посредством постижения смысла существования, принятия различных ценностей (высших нравственных принципов, добродетельного поведения, сострадание, прощение и т.п.) в отношении себя, других людей, мира в целом (Elkins, 1988). Р. Эммонс включает в понятие духовности ценностные ориентации, измененное состояние сознания, связанные с направленностью на разрешение экзистенциальных вопросов бытия. Он указывает, что это не только набор определенного рода пассивных качеств, но и активность человека в его жизнедеятельности в направлении духовных свершений. Это набор умений, ресурсов, возможностей, которые способствуют успешной адаптации человека в его жизнедеятельности (Emmons, 1999).

К. Нобл выделяет такие аспекты как самосознание, саморегуляция, самоконтроль, которые направлены на саморазвитие личности (Nobl , 2000).

Д. Зохар и Я. Маршал к «духовному интеллекту» относит такие качества личности, как гибкость и адаптивность, высокий уровень самосознания, способность принять страдание, высокая система ценностей, ответственность, нонконформизм (Zohar, Marshall, 2000).

В отечественной психологии В.Д. Шадриков вводит понятие «духовные способности» и относит к ним те, которые отвечают за успешность поведения человека, направленное на познание других людей, и помогают постигать мир культуры. Он причисляет к духовным способностям: способность к самопознанию, самосознанию и самопостижению, соотнесению себя и мира, других людей, к их пониманию. В этом, по его мнению, есть основной путь развития человека (Шадриков, 1998; Шадриков, 2007).

Г.В. Ожиганова предлагает целостную трехуровневую интерактивную психологическую модель духовности, которая включает три уровня духовности – моральный, ментальный, трансцендентный (включающие как религиозную, так и нерелигиозную сферы) (Ожиганова, 2016, с. 80).

1. Моральный или ценностно-нравственный уровень представляет собой «систему добродетельного поведения, высших ценностей и жизненных смыслов» и является основой как «нерелигиозной, так религиозно окрашенной духовности» (там же, с. 81). Он проявляется в нравственном поведении, при котором жизненные смыслы и ценности направлены на благо других людей, служение людям и человечеству.

2. Ментальный уровень связан с понятием способности: высшие уровни логического мышления, внутриличностный и сверхличностный уровни. Он характерен для сложной творческой и сверхинтеллектуальной деятельности, измененных состояний сознания. Его сопровождают высокая осознанность, саморегуляция, рефлексивность, глубина и широта понимания. «Эта способность обуславливает важнейшие интегративные стороны умственной

жизни, включает большие рефлексивные и творческие возможности человека. Ее свойствами являются отмеченные Шадриковым интеграция интеллектуальных, эмоциональных и моральных качеств личности в процессе поиска решения задачи и интеграция работы сознания подсознания, что определяет высочайшую эффективность умственной деятельности, ведет к необычайной проницательности, прозорливости, позволяет достичь вершин творчества» (там же, 2016, с. 85).

3. Трансцендентный уровень – особое состояние сознания и духовно-религиозные устремления. «Выход человека за пределы своей эгоцентрической личности», проявляющийся в «бескорыстном служении обществу и высшим идеалам, бескорыстной любви и помощи людям» (там же, с. 89).

Ожиганова указывает, что изучение духовности возможно и необходимо в рамках психологической науки, и эта возможность осуществима через понятие «духовных способностей». «Предлагая психологический ракурс исследования духовности, мы рассматриваем ее в широком смысле слова – как стремление человека к высшим рубежам развития и самореализации, следование высшим ценностям и смыслам бытия, включая высшую реальность и трансцендентный опыт» (Ожиганова, 2016, с. 11). Автор делает акцент на том, что духовность изначально присуща человеку, но не всегда осознается, т.к. эгоцентрические начала в личности препятствуют ее раскрытию. А именно развитие духовных способностей ведет к раскрытию в человеке его духовного Я (движение от эгоцентрического Я к духовному Я).

Как нам представляется, перечисленные выше направления в исследовании духовности личности в какой-то мере отражают эволюцию во внутренней жизни человека в поисках духовной сущности человеческого бытия. Приобщаясь к эстетическим и этическим эталонам мировой культуры, человек приходит к постижению смысла добра и красоты. Через особое состояние сознания, связанными с теми или иными обстоятельствами жизни и

творчества, личность постигает нравственные законы бытия и постепенно обращается к Высшему Божеству. Именно этот путь проходили в обретении духовности многие гении.

Современные представления отечественных авторов об особенностях одаренности и творчества не обходят своим вниманием понятие «духовность». И.Г. Ларионова, вводя культурно-историческую модель одаренности, где одаренность – личностное психологическое образование, – включает в структуру одаренности интеллект, креативность и духовность. Причем духовность выступает в этом случае «системообразующим признаком одаренности. Это – высший уровень развития личности, который проявляется во взаимодействии с социокультурной средой и формируется в процессе вхождения ребенка в культуру» (Ларионова, 2011, с. 52). Духовность понимается автором, как способность «творить добро, красоту, счастье для других, служить обществу» (Ларионова, 2011, с. 138). Причем в структуре духовности выделяются внутренняя и внешняя составляющая. Внутренняя составляющая связана с «Я» концепцией личности через ее направленность, личностные ориентации и смысл, а внешняя ориентирована на взаимодействие с другими людьми. Духовность является как условием для развития одаренности, так и ее результатом. А так как именно гениальность, по определению С.Л. Рубинштейна, является наивысшим уровнем проявления одаренности, мы можем говорить, что духовность неотъемлема от гениальности. Гениальность необходимо рассматривать как высшую форму функционирования человека, его интеллектуального и духовного развития, открывающего возможность осмысления трансцендентных путей его существования. Нами было предложено следующее определение духовности гениальной личности: нравственная основа личности, мировоззрение, система ценностей, духовный опыт, которые в совокупности со способностями обеспечивают ее деятельность на уровне, превышающем нормативные

показатели, и позволяют достичь вершин творчества (Кольцова, Холондович, 2013).

В этой связи хотелось бы привести данное К.А. Абульхановой определение духовности субъекта. «Субъект по определению является существом духовным, стремящимся к самосовершенствованию, достижению определенных идеалов. Однако, субъект не потому субъект, что он уже есть совершенство, а потому, что он через разрешение противоречий постоянно стремится к совершенству, и в этом состоит его человеческая специфика и постоянно возобновляющаяся жизненная задача. Исходя из такого определения субъекта не как идеала, а лишь постоянного движения к нему личности путем разрешения противоречий, можно понять, что оно раскрывает соотношение реальности и идеала, реальных и оптимальных моделей, позволяет увидеть пространство между наличным, данным и желательным» (Абульханова, 1997, с. 58). Такое понимание духовности субъекта, где субъект существо постоянно развивающееся, самосовершенствующееся и стремящееся к идеалу, представляется нам очень значимым для понимания духовных исканий гениев. А так как личность проявляется на уровне субъекта в его деятельности, то именно гении своим творчеством и в целом своей жизнью доказали правильность данного определения. Нами было проведены исследования личности Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского при помощи процедуры комплексной реконструкции психологических характеристик исторической личности на основе изучения ее целостной жизнедеятельности и продуктов творчества (Кольцова, Холондович, 2013; Холондович, 2016; Холондович, 2017). Исследования показали, что жизненный путь и творческая биография гениев представляет собой совокупность сложных идейных исканий, внутренних кризисов и конфликтов, мучительный поиск новых путей в творчестве как единственный способ самовыражения, поиск нравственных решений в осуществлении проживания жизни, движение в сторону постоянного самовоспитания и самосовершенствования.

Гениальность по своей сути явление макромасштабное. Оно не вмещается в общепринятые рамки. Важнейшими критериями гениальности являются универсальность дарования, высокое мастерство в определенной сфере деятельности, провидческий дар и высокая духовность. Причем духовность один из важнейших критериев гениальности. Именно творения гениев задают духовный вектор в развитии человечества и тот уровень культуры, который недостижим многими их современниками. Художник и мыслитель В. Кандинский выделял духовность как основополагающую черту в развитии человеческой культуры в целом. В его представлении духовная жизнь – это остроконечный треугольник, разделенный на секции (в его секции включены, и наука, и искусство, и техника). Его основание, то, что доступно пониманию широкого круга людей, его же вершина – это место гениев, то, что определяет будущее (Кандинский, 2017).

## Литература

*Абульханова К.А.* Мировоззренческий смысл и научное значение категории субъект \\\ Российский менталитет: вопросы психологической теории и практики. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997. С. 56–74.

*Воловикова М.И.* Психологическое здоровье личности и ее духовно-нравственное состояние. Психологическое здоровье личности и духовно-нравственные проблемы современного российского общества / Отв. ред. А.Л. Журавлев, М.И. Воловикова, Т.В. Галкина. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2014.

*Знаков В.В.* Духовность человека в зеркале психологического знания и религиозной веры // *Вопр. психол.* 1998. № 3. С. 104–115.

*Знаков В.В.* Научно-психологические и религиозно-философские подходы к изучению духовных ценностей понимающего субъекта. Ценностное сознание личности в период преобразования общества. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997. С. 76–95.

*Гостев А.А., Борисова Н.В.* Психологические идеи в творческом наследии И.А. Ильина. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. с.



*Кандинский В.В.* О духовном в искусстве. М. 2017.

*Кольцова В.А., Холондович Е.Н.* Воплощение духовности в личности и творчестве Ф.М. Достоевского. М.: Изд-во «Института психологии РАН», 2013. 304 с.

*Ларионова Л.И.* Культурно-психологические факторы развития интеллектуальной одаренности. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. 320 с.

*Ожаганова Г.В.* Духовные способности как ресурс жизнедеятельности. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. 282 с.

Психологическое здоровье личности и духовно-нравственные проблемы современного российского общества / Отв. ред. А.Л. Журавлев, М.И. Воловикова, Т.В. Галкина. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2014.

Психологические исследования духовно-нравственных проблем / Отв. ред. А.Л. Журавлев, А.В. Юревич. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011.

Психологические проблемы современного российского общества. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012.

Психологические исследования нравственности / Отв. ред. А.Л. Журавлев, А.В. Юревич. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2013.

*Флоренская Т.А.* Слово и молчание в диалоге // Диалог. Карнавал. Хронотоп. 1996. № 1. С. 49–63.

*Холондович Е.Н.* Духовные основы гениальности. Вестник ПСТГУ. Педагогик. Психология. Серия IV:47. М., Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2017. С. 127–138.

*Холондович Е.Н.* Кризисы на жизненном пути и в творчестве Н.В. Гоголя. Социальная и экономическая психология. Эл. журнал Института психологии РАН. 2016. Т.1. №1. <http://soc-econom-psychology.ru/engine/documents/document201.pdf>

*Шадриков В.Д.* Духовные способности. М.: Магистр, 1998.

*Шадриков В.Д.* Ментальное развитие человека. М.: Аспект-Пресс, 2007.

*Шувалов А.В.* Антропологический подход к проблеме психологического здоровья // Вопр. психол. 2011. № 5. С. 3–16.

*Elkins D.N.* Towards a humanistic-phenomenological spirituality: Definition, description and measurement // Journal of Humanistic Psychology. 1988.V. 28. P. 5–18.

*Emmons R.* The Psychology of Ultimate Concerns: Motivation and Spirituality in Personality. N.Y.; London: Guilford Press, 1999.

*Gardner H.* Intelligence reframed. N.Y.: Basic Books, 1999.

*Nobl K.* Spiritual intelligence. A new frame of mind // Advanced Development Journal. 2000. V.9. P. 1–28.

*Zohar D., Marshall I.* Spiritual Intelligence: the Ultimate Intelligence. London: Bloomsbury Publishing, 2000.

## THE GENIUS AND SPIRITUALITY: TWO ASPECTS OF THE SAME PROBLEM

**E.N. Kholondovich\***

\* Candidate of Psychological Sciences, senior fellow of the Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences

The article presents a theoretical analysis of existing ideas in psychology about spirituality. There are several approaches in its understanding, a parallel between the concept of spirituality, giftedness and genius, there are several levels of manifestation of human spirituality. It is concluded that spirituality is an integral characteristic of the genius personality.

Key words: spirituality, genius, giftedness, levels of spirituality, brilliant personalities, the life path of the individual, the subject of activity, the spiritual and moral sphere of man.